

## Storia dell'arte e valorizzazione del patrimonio artistico

<b>Classe</b>	95/S - Classe delle lauree specialistiche in storia dell'arte
---------------	---

<b>Data del DM di approvazione dell'ordinamento didattico</b>	18/04/2005
<b>Data del DR di emanazione dell'ordinamento didattico</b>	28/04/2005
<b>Facoltà di riferimento del corso</b>	LETTERE E FILOSOFIA

<p><b>Obiettivi formativi specifici</b></p> <p>I laureati nel corso di laurea specialistica in Storia dell'arte e valorizzazione del patrimonio artistico devono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· possedere avanzate competenze sia di carattere storico che metodologico nei diversi settori e nelle diverse aree nei quali si articolano le arti figurative dal Medioevo all'età contemporanea;</li> <li>· acquisire conoscenze teoriche e applicate dei problemi della tutela, della gestione e della conservazione del patrimonio storico-artistico;</li> <li>· approfondire le problematiche specifiche relative alla storia o alla conservazione di un settore artistico determinato;</li> <li>· essere in grado di utilizzare pienamente i principali strumenti informatici negli ambiti specifici di competenza;</li> <li>· possedere la conoscenza, nell'uso scritto e orale, di almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari. L'Ateneo organizza, in accordo con enti pubblici e privati, stages e tirocini.</li> </ul> <p><b>Caratteristiche della prova finale</b></p> <p>La prova finale consiste nella elaborazione scritta di una ricerca originale, discussa davanti a una commissione di Docenti del corso di laurea specialistica, uno dei quali funge da relatore.</p> <p><b>Ambiti occupazionali previsti per i laureati</b></p> <p>I laureati nel corso di laurea specialistica in Storia dell'arte e valorizzazione del patrimonio artistico saranno in grado di esercitare funzioni di elevata responsabilità in istituzioni specifiche, quali musei, Soprintendenze, ecc., nonché di consulenza specialistica per settori dell'industria culturale, della comunicazione e dello spettacolo.</p>	
---	--

Attività formative di base	totale CFU	Settori scientifico disciplinari
<b>Discipline metodologico-critiche</b>	10-15	L-ART/04 : MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO
		M-FIL/04 : ESTETICA
		M-FIL/05 : FILOSOFIA E TEORIA DEI LINGUAGGI
		M-FIL/06 : STORIA DELLA FILOSOFIA
<b>Linguistica e letterature</b>	25-30	L-FIL-LET/02 : LINGUA E LETTERATURA GRECA
		L-FIL-LET/04 : LINGUA E LETTERATURA LATINA
		L-FIL-LET/08 : LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA
		L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA
		L-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA
		L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANA
		L-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE
<b>Storia e geografia</b>	20-30	L-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA
		L-ANT/02 : STORIA GRECA
		L-ANT/03 : STORIA ROMANA
		L-FIL-LET/07 : CIVILTÀ BIZANTINA
		M-GGR/01 : GEOGRAFIA
		M-STO/01 : STORIA MEDIEVALE
		M-STO/02 : STORIA MODERNA
		M-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEA
		M-STO/05 : STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE
		M-STO/06 : STORIA DELLE RELIGIONI
M-STO/07 : STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE		

Per 'Attività formative di base' è previsto un numero minimo di crediti pari a 35

Attività caratterizzanti	totale CFU	Settori scientifico disciplinari
<b>Discipline archeologiche</b>	5-10	L-ANT/06 : ETRUSCOLOGIA E ANTICITÀ ITALICHE
		L-ANT/07 : ARCHEOLOGIA CLASSICA
		L-ANT/08 : ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE
		L-OR/06 : ARCHEOLOGIA FENICIO-PUNICA
<b>Discipline storico-artistiche</b>	80-95	ICAR/16 : ARCHITETTURA DEGLI INTERNI E ALLESTIMENTO
		ICAR/17 : DISEGNO
		ICAR/18 : STORIA DELL'ARCHITETTURA
		ICAR/19 : RESTAURO
		L-ANT/04 : NUMISMATICA
		L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE
		L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA
		L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA
		L-ART/04 : MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO
		L-OR/02 : EGITTOLOGIA E CIVILTÀ COPTA
		L-OR/05 : ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DEL VICINO ORIENTE ANTICO
		L-OR/11 : ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE MUSULMANA
		L-OR/16 : ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DELL'INDIA E DELL'ASIA CENTRALE
		L-OR/20 : ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE E FILOSOFIE DELL'ASIA ORIENTALE

Economia e gestione dei beni culturali	5-15	IUS/01 : DIRITTO PRIVATO
		IUS/09 : ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO
		IUS/10 : DIRITTO AMMINISTRATIVO
		IUS/14 : DIRITTO DELL'UNIONE EUROPEA
		SECS-P/07 : ECONOMIA AZIENDALE
		SECS-P/08 : ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE
		SECS-P/10 : ORGANIZZAZIONE AZIENDALE

Per 'Attività caratterizzanti' è previsto un numero minimo di crediti pari a 73

Attività affini o integrative	totale CFU	Settori scientifico disciplinari
Discipline dello spettacolo e della musica	10-15	L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO
		L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE
		L-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA
		L-ART/08 : ETNOMUSICOLOGIA
Discipline demoetnoantropologiche	5-10	M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE
		M-STO/06 : STORIA DELLE RELIGIONI
Discipline filosofiche e della comunicazione	10-15	L-OR/14 : FILOLOGIA, RELIGIONI E STORIA DELL'IRAN
		L-OR/17 : FILOSOFIE, RELIGIONI E STORIA DELL'INDIA E DELL'ASIA CENTRALE
		M-FIL/01 : FILOSOFIA TEORETICA
		M-FIL/02 : LOGICA E FILOSOFIA DELLA SCIENZA
		M-FIL/03 : FILOSOFIA MORALE
		M-FIL/04 : ESTETICA
		M-FIL/05 : FILOSOFIA E TEORIA DEI LINGUAGGI
		M-FIL/06 : STORIA DELLA FILOSOFIA
		M-FIL/08 : STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE
		M-PED/01 : PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE
		M-PSI/01 : PSICOLOGIA GENERALE
		SECS-P/12 : STORIA ECONOMICA
		SPS/07 : SOCIOLOGIA GENERALE
		SPS/08 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI
Discipline scientifiche applicate	5-15	AGR/16 : MICROBIOLOGIA AGRARIA
		CHIM/12 : CHIMICA DELL'AMBIENTE E DEI BENI CULTURALI
		FIS/01 : FISICA SPERIMENTALE
		FIS/06 : FISICA PER IL SISTEMA TERRA E PER IL MEZZO CIRCUMTERRESTRE
		FIS/07 : FISICA APPLICATA (A BENI CULTURALI, AMBIENTALI, BIOLOGIA E MEDICINA)
		GEO/06 : MINERALOGIA
		GEO/07 : PETROLOGIA E PETROGRAFIA
Lingue e letterature europee	5-10	L-LIN/03 : LETTERATURA FRANCESE
		L-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE
		L-LIN/05 : LETTERATURA SPAGNOLA
		L-LIN/06 : LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE
		L-LIN/07 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA
		L-LIN/08 : LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA
		L-LIN/09 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUE PORTOGHESE E BRASILIANA
		L-LIN/10 : LETTERATURA INGLESE
		L-LIN/11 : LINGUA E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE
		L-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE
		L-LIN/13 : LETTERATURA TEDESCA
		L-LIN/14 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA
		L-LIN/20 : LINGUA E LETTERATURA NEOGRECA
		L-LIN/21 : SLAVISTICA

Per 'Attività affini o integrative' è previsto un numero minimo di crediti pari a 30

Ambito aggregato per crediti di sede	totale CFU	Settori scientifico disciplinari
	5-15	BIO/01 : BOTANICA GENERALE
		BIO/02 : BOTANICA SISTEMATICA
		BIO/03 : BOTANICA AMBIENTALE E APPLICATA
		BIO/05 : ZOOLOGIA
		BIO/08 : ANTROPOLOGIA
		ICAR/15 : ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO
		ICAR/16 : ARCHITETTURA DEGLI INTERNI E ALLESTIMENTO
		INF/01 : INFORMATICA
		ING-INF/01 : ELETTRONICA
		ING-INF/03 : TELECOMUNICAZIONI
		ING-INF/05 : SISTEMI DI ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI
		ING-INF/06 : BIOINGEGNERIA ELETTRONICA E INFORMATICA
		M-GGR/01 : GEOGRAFIA
		M-STO/08 : ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA
		M-STO/09 : PALEOGRAFIA

<b>Altre attività formative</b>	<b>CFU</b>	<b>Tipologie</b>
A scelta dello studente	20	
Per la prova finale	35	Prova finale
Altre (art.10, comma1, lettera f)	15	Totale altre (art.10, comma1, lettera f)
<b>Totale Altre attività formative</b>	<b>70</b>	
<b>Per 'Altre attività' formative è previsto un numero minimo di crediti pari a 60</b>		

<b>TOTALE CREDITI</b>	<b>300</b>
-----------------------	------------